

**--HRVATSKI JEZIK**

ELEMENTI	KRITERIJI OCJENJIVANJA					
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)	NAPOMENA
<b>KNJIŽEVNOST</b>	<p><b>U potpunosti samostalno percipira književno djelo. Ima razvijenu osjetljivost za književnu riječ. Stilski i sadržajno razlikuje prozno od poetskog djela. Uočava pjesničke slike i rimu kao i raspoloženje u pjesmi. Zamjećuje uzročno-posljedičnu povezanost događaja u priči. Iznosi svoja mišljenja, logički zaključuje i povezuje sa stvarnim životom. Zamjećuje etičke osobine likova na višoj razini. Prepoznaje elemente bajke i ima sposobnost imaginacije i nadogradnju teksta. U igrokazu razlikuje glumca, ulogu i glumu. Pokazuje glumačke sposobnosti. Aktivno surađuje na satu. Redovito ispunjava zadatke.</b></p>	<p>Samostalno receptira književno djelo i osjetljiv je za književnu riječ. Razlikuje prozno od poetskog djela. Uočava pjesničke slike i rimu. Zamjećuje slijed događaja u priči te uzroke i posljedice. Zamjećuje etičke osobine likova. Prepoznaje elemente bajke. U igrokazu prepoznaje glumce, uloge i glumu. Voli dramaturgiju. Znanje i sposobnosti na očekivanoj razini. Redovito ispunjava zadatke i aktivan na satu.</p>	<p>Znanje i sposobnosti na prosječnoj razini. Pokazuje interes za usvajanje najvažnijih odrednica teksta. Uz malu pomoć i poticaj može primijeniti znanje i povezivati nastavne sadržaje. Zadaće piše redovito ali površno.</p>	<p>Uz stalni poticaj i dodatna pojašnjenja usvaja minimum znanja. Uključen u rad dopunske nastave. Ponekad se uključuje u aktivnosti i traži pomoć. Povremeno sudjeluje u analizi i interpretaciji književnog djela. Teško usvaja književno-teorijsko nazivlje. Često zaboravlja zadaće i neuredan je u radu.</p>	<p>Ni uz pomoć nije sposoban analizirati književni tekst. Nije u mogućnosti usvojiti književno-teorijsko nazivlje. Učenik se stalno zanemari u izvršavanju zadataka i površan je u radu. Ne nosi pribor i zaboravlja domaće zadaće.</p>	
<b>LEKTIRA</b>	<p>Samostalno komunicira s knjigom, ima čitateljske potrebe i navike. Samostalno interpretira sadržaj pročitanog. Dnevnik vođenja vrlo kreativan i slikovit. Bilješke o pročitanom u potpunosti korektne i dosljedne uz izražavanje vlastitih doživljaja vezanih za stvarnost.</p>	<p>Pokazuje interes za čitačku aktivnost. Voli čitati i iznositi svoje doživljaje o pročitanom. Bilješke korektne i uredne. Samostalno izražava svoje viđenje o pročitanom.</p>	<p>Redovito čita lektirna djela. Dnevnik čitanja sadržajno i stilski dovršen i stilski nepotpun. Ne poštuje zadane kriterije u vođenju bilježaka. Griješi u primjeni pravopisnih sadržaja. Izražavanje doživljaja prema uzrastu.</p>	<p>Neredovito u čitanju lektire. Dnevnik čitanja površan i neuredan. U izražavanju o pročitanom potrebna pomoć učitelja. Ne ulazi u dublju sadržajnost djela.</p>	<p>Ne čita propisana djela i ne vodi dnevnik čitanja. Nema potrebu za komunikacijom o pročitanom.</p>	
<b>POČETNO ČITANJE I</b>	<p>Globalno čita sliku i riječi. Analizira i sintetizira sve</p>	<p>Globalno čita sliku i riječi, analizira i sintetizira sve</p>	<p>Čita s povremenim zastajkivanjem.</p>	<p>Čita uz pomoć i poticaj. Slaže riječi i rečenice uz</p>		

<b>PISANJE</b>		<p>riječi na glasove i slova. Čita točno, samostalno, izražajno i brzo. Razumije pročitano.</p> <p>Samostalno izgovara i piše rečenice. Razlikuje izjavne, upitne i usklične rečenice.</p> <p>Raznim stvaralačkim oblicima dopunjava rečenice velikim tiskanim slovima, a kasnije pisanim. Sigurno slaže i prepisuje izmiješane riječi i rečenice. Zapisuje brzo i točno rečenice po diktatu. Uredno i čitko piše slova, pisano odgovara na pitanja, samostalno stvara i zapisiva rečenice prema slici, predmetu, zadanim riječima. Piše rečenice pazeći na veliko početno slovo na početku rečenice, u imenima ljudi i mjesta u kojem učenik živi</p>	<p>riječi na glasove i slova, ali to čini nešto sporije. Čita točno, samostalno, izražajno, ali sporije. Može od zadanih slova napisati i pročitati riječ. Sastavljati rečenice, razlikovati izjavne upitne i usklične rečenice. Pravilna artikulacija samoglasnika i suglasnika. Pravilna uporaba velikog slova u pisanju. Samostalno oblikovanje rečenica uz primjenu interpunkcijskih znakova povremeno uz neznatne pogreške..</p>	<p>Djelomično točno razumije pročitane riječi, rečenice, tekst.</p> <p>Djelomično točno oblikuje grafeme i riječi.</p>	<p>pomoć slovarice. Izrazito sporo piše na diktat uz dosta pogrešaka. Rukopis teže čitljiv.</p>		
<b>PRAVOPIS</b>		<p>Pravopisne sadržaje usvaja na najvišoj razini. Prikladno i svakodnevno ih primjenjuje u pisanju</p>	<p>Pravopisne sadržaje primjenjuje na očekivanoj razini. Aktivan u radu. Prisutne neznatne greške.</p>	<p>Djelomično točno se pridržava pravopisnih pravila.</p>	<p>Uspijeva se pridržavati pravopisnih pravila uz pomoć i upozorenja.</p>		
<b>IZRAŽAVANJE I STVARANJE</b>	<b>Usmeno</b>	<p>Usmeno izražavanje logično, jezgrovito, emocionalno izražajno i slikovito. Rječnik izuzetno bogat i aktivan. Visok stupanj informiranosti i kritičnosti. Lako komunicira i spretno oblikuje govorne poruke. Izrazito spretno u usklađivanju riječi i pokreta. Izrazito aktivan u usmenom stvaranju. Potiče druge na rad i suradnju. Preuzima odgovornost za svoje napredovanje i</p>	<p>Izražavanje logično i jezgrovito. Aktivno komunicira, dobro povezuje riječi, sliku i pokrete. Rječnik prosječan. Aktivan u radu. Gotovo uvijek pozorno sluša i sudjeluje</p>	<p>Usmeni izraz nije uvijek izražajan i jezgrovit. Prosječan i pasivan rječnik. Često u usmenom izražavanju koristi poštalice i lokalne izraze. . Sporije se izražava, ali je uporan. Povremeno očekuje pomoć učitelja</p>	<p>Teže se usmeno izražava. Dosta koristi poštalice i lokalne neknjiževne izraze. Rječnik ima siromašan i pasivan. Traži pomoć učitelja ili se oslanja na suučenike. Ponekad sudjeluje u razrednim aktivnostima.</p>	<p>Veoma teško se usmeno izražava. Ne uspijeva ni uz pomoć učitelja postići zadovoljavajući stupanj komunikacije.</p>	

		napredovanje skupine/razreda.					
	<b>Pisano</b>	<p>Učeni se sadržajno, točno i izrazito lijepo pismeno izražava, primjenjujući ispravno pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom. Ima razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pismenom izrazu. Podjednako uvijek izrazito aktivan u pismenom stvaranju. Potiče ostale na rad i suradnju. Preuzima odgovornost za svoje napredovanje i napredovanje skupine. Domaće zadaće piše redovito i točno kreativno primjenjujući stečena znanja. Zadaće vrlo uredne.</p> <p><b>OCJENJIVANJE PISMENIH SASTAVAKA</b> Tabela u prilogu - bodovati pojedine elemente, izračunati postotak, bodovanje prilagoditi uzrastu učenika. 80% - 89%</p> <p><b>OCJENJIVANJE PISMENIH SASTAVAKA</b> Tabela u prilogu - bodovati pojedine elemente, izračunati postotak, bodovanje prilagoditi uzrastu učenika. 90% -100%</p>	<p>Učenik se sadržajno i točno pismeno izražava primjenjujući pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom. Rukopis uredan i čitljiv. Aktivan u radu. Domaće zadaće izvršava točno i na vrijeme.</p> <p><b>OCJENJIVANJE PISMENIH SASTAVAKA</b> Tabela u prilogu - bodovati pojedine elemente, izračunati postotak, bodovanje prilagoditi uzrastu učenika. 80% - 89%</p>	<p>Sadržajno piše dobro, ali griješi u pravopisnom i gramatičkom području. Trebao bi urednije i čitljivije pisati. Sporiji u radu, ali uporan. Povremeno očekuje pomoć učitelja. Zadaće su ponekad površne. Obično je motiviran za izvršenje postavljenih zadataka.</p> <p><b>OCJENJIVANJE PISMENIH SASTAVAKA</b> Tabela u prilogu - bodovati pojedine elemente, izračunati postotak, bodovanje prilagoditi uzrastu učenika. 64% - 79%</p>	<p>Slabije se pismeno izražava, ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima s čestim pravopisnim i gramatičkim pogreškama. Rukopis slabije čitljiv i neuredan. Stil je često nejasan. Traži pomoć učitelja u radu. Povremeno motiviran da napravi zadatak koji je površno i djelomično obavljen. Češće zaboravlja napisati domaću zadaću. Zadaće su ponekad površne.</p> <p><b>OCJENJIVANJE PISMENIH SASTAVAKA</b> Tabela u prilogu - bodovati pojedine elemente, izračunati prilagoditi uzrastu učenika. 51%-63%</p>	<p>Pismeno se skromno izražava. Ni uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti pravopisne i gramatičke norme. Rukopis teško čitljiv i neuredan. Loša motorika otežava mu pisanje. Rijetko kada je motiviran za rad. Nesamostalno i s nedovoljnim interesom prilazi radu. Traži stalan poticaj i pomoć. Potrebna učestala kontrola i podrška učitelja. Ponekad napiše zadaću koja je površna, nedovršena i neuredna. Dovršava mali broj zadataka.</p> <p><b>OCJENJIVANJE PISMENIH SASTAVAKA</b> Tabela u prilogu - bodovati pojedine elemente, izračunati postotak, bodovanje prilagoditi uzrastu učenika. 0% -50%</p>	
	<b>JEZIK</b>	<p>Programske sadržaje usvojio u cijelosti na najvišoj razini. Ističe se na satima obrade jer koristi predznanje. Jezične sadržaje svakodnevno, prikladno i ispravno primjenjuje u usmenoj i pisanoj komunikaciji..</p>	<p>Lako usvaja jezične sadržaje i primjenjuje ih u usmenom i pismenom izražavanju . Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na očekivanoj razini. Uz malu pomoć izvodi pravila i zaključke. Aktivan u radu . Gotovo uvijek pozorno sluša i</p>	<p>Učenik većim dijelom usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u usmenom i pismenom izrazu. Traži potporu učitelja. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na prosječnoj razini. Aktivan u radu . Gotovo uvijek pozorno sluša i</p>	<p>Uz stalnu pomoć učitelja djelomično usvaja jezične sadržaje koje, kroz dopunski rad, treba višekratno ponavljati. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na početnoj razini. Traži pomoć učitelja u radu ili se oslanja na suučenike. Ponekad sudjeluje u razrednim</p>	<p>Jezični sadržaji nisu usvojeni. Niti uz pomoć učitelja učenik ne prepoznaje jezičnu pojavu. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja nisu razvijene. Rijetko kada je motiviran za rad. Nesamostalno i s nedovoljnim interesom prilazi radu. Traži stalan poticaj i pomoć. Potrebna učestala kontrola i podrška učitelja.</p>	

	<p>Izrazito aktivan jezika. Potiče ostale na rad i suradnju. Preuzima odgovornost za svoje napredovanje i napredovanje skupine / razreda. Uvijek točno i redovito rješava domaće zadaće kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadaće su vrlo uredne i često uradi više od zadanog.</p> <p><b>PISANE PROVJERE:</b> <b>*90 – 100 %</b></p>	<p>aktivno sudjeluje u razrednim diskusijama. Voli surađivati. Redovito i uredno piše D.Z. primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme.</p> <p><b>PISANE PROVJERE:</b> <b>80 – 89 %</b></p>	<p>aktivno sudjeluje u razrednim diskusijama. Voli surađivati. Redovito piše domaće zadaće. Zadaća mu je katkad površna. Obično je motiviran za izvršavanje postavljenih zadataka.</p> <p><b>PISANE PROVJERE:</b> <b>64 – 79 %</b></p>	<p>aktivnostima. Povremeno motiviran da izradi zadatke koji su površno i djelomično riješeni. Češće zaboravlja napisati D.Z.</p> <p><b>PISANE PROVJERE:</b> <b>51 – 63 %</b></p>	<p>Samo povremeno sudjeluje u razrednim aktivnostima. Ponekad napiše zadaću koja je površna, nedovršena i neuredna. Dovršava mali broj zadataka.</p> <p><b>PISANE PROVJERE:</b> <b>0 – 50 %</b></p>	
<b>MEDIJSKA KULTURA</b>	<p>U komunikaciji s medijima ima vrlo razvijene sposobnosti. Interes i znanja o medijskoj kulturi su na najvišoj razini. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave. Izrazito dobro povezuje riječi, sliku i pokrete.</p>	<p>Pokazuje veći interes ali su sposobnosti na prosječnoj razini. Znanja o medijskoj kulturi su na očekivanoj razini. Posebno aktivan prema određenom mediju. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave.</p>	<p>Znanje i prepoznavanje medija na nivou reprodukcije. Učenicove sposobnosti za komunikaciju s elementima MK-e dobro su razvijene i napreduju. Odnos prema području MK je na početnoj razini. Rado boravi u školskoj knjižnici, a teže usvaja pojmove vezane za komunikaciju s medijima.</p>	<p>Znanje na početnoj razini, nivo prisjećanja i prepoznavanja. Interes i odnos prema području MK-e je povremen i slabije izražen. Uz učiteljevu pomoć interpretira dijelove filma, TV-emisije ili kazališne predstave. Komunikacijske sposobnosti samo su djelomično razvijene.</p>	<p>Ne pokazuje interes za medijsku kulturu. Znanje i poznavanje medija loše i površno. Ni uz učiteljevu pomoć ne može uspješno interpretirati TV-emisiju, film ili kazališnu predstavu.</p>	