

Kriteriji ocjenjivanja u predmetu LIKOVNA KULTURA za 7. razred

Ocjena: **ODLIČAN (5)**

Znanje

Učenik:

- **Analizira i sintetizira** složene likovne pojmove i kompozicijske odnose u likovnim zadacima i na likovno-umjetničkim djelima, primjerima grafičkog dizajna za 7. razred
- **uočava i uspoređuje** složene likovne ključne pojmove u korelaciji s drugim predmetima prethodno na reprodukcijama likovnih djela poznatih umjetnika, a zatim na osobnom uratku i uratku drugih učenika
- **analizira** kombinirane likovne tehnike, materijale i medije, a zatim ih **koristi/primjenjuje** u raznim područjima likovne umjetnosti za 7. razred
- **procjenjuje i vrednuje** likovno-umjetnička djela i osobna ostvarenja primjenom vizualnog jezika i razumijevanjem likovnog jezika
- **istražuje i analizira** estetske vrijednosti likovno-umjetničkih djela i osobnih uradaka
- **uočava** važnost likovne kulture u svakodnevnomu životu i primjenjuje naučeno

Praktična primjena

Učenik

- **primjenjuje** složene likovne ključne pojmove i kompozicijske odnose u strukturnoj korelaciji ključnih pojmova drugih predmeta na složenim zadanim likovnim zadacima, samostalno, konstruktivno i kreativno
- **uočava i istražuje** karakteristike usvojenih likovnih tehnika i materijala te ih primjenjuje u kombiniranim tehnikama plošnog i plastičkog oblikovanju u osobnom radu
- **izražava** se u novim likovnim zadacima koristeći poznate činjenice likovnog jezika, osobne ideje i naučene vještine osvještavanjem putem likovnog izraza/rukopisa kreativno u likovnim tehnikama 2D i 3D oblikovanja
- **analizira** odnose veličina u životnom okruženju i primjenjuje ih u realiziranju zadataka

Aktivnost:

Učenik

- **razvija** pozitivan osobni odnos prema radu i primjer je drugim učenicima
- **pokazuje interes i razumijevanje** za nastavne sadržaje 7. razreda
- **aktivno sudjeluje u** prikupljanju i donošenju materijala vezanih uz nastavne zadatke
- **promišljeno obavlja zadatke** i istraživački je raspoložen
- aktivno sudjeluje u organizaciji i planiranju radnih zadataka i pomaže drugim učenicima

Ocjena: VRLO DOBAR (4)

Znanje

Učenik:

- **Izražava se koristeći** važne likovne pojmove i kompozicijske odnose u likovnim zadacima i na likovno-umjetničkim djelima, te primjerima grafičkog dizajna
- **objašnjava** važne ključne pojmove na poznatim likovnim djelima, na osobnom uratku i uratku drugih učenika
- **koristi** složene likovne ključne pojmove u korelaciji s drugim predmetima prethodno na reprodukcijama likovnih djela poznatih umjetnika, a zatim na osobnom uratku i uratku drugih učenika
- **razlikuje** likovne tehnike, medije i materijale u raznim područjima likovne umjetnosti
- **opisuje** likovno-umjetnička djela i osobna ostvarenja primjenom vizualnog jezika
- **navodi** naučene estetske vrijednosti likovno-umjetničkih djela i osobnih uradaka
- **prepoznaje** važnost likovne kulture u svakodnevnomu životu

Praktična primjena

Učenik

- **primjenjuje** likovne elemente i kompozicijske odnose samostalno i uz pomoć učitelja na odgovarajućem likovnom zadatku
- **razlikuje** u osobnom radu primjenu karakterističnih likovnih tehnika i materijala koje se primjenjuju pri 2D i 3D oblikovanju
- **izražava** osobne ideje i vještine primjenom likovnih tehnika 2D i 3D oblikovanja
- **uočava** veličine i njihove odnose u životnom okruženju i trudi se primijeniti ih u realiziranju likovnih zadataka
- **koristi u osobnom uratku** različitosti u odnosu na druga učenička ostvarenja

Aktivnost:

Učenik

- **oblikuje pozitivan stav** prema osobnom radu i razrednoj okolini
- **aktivno sudjeluje** u organizaciji i planiranju rada u razredu
- **promišljeno obavlja** sve likovne zadatke uz pomoć učitelja
- **pokazuje interes i razumijevanje** za sve nastavne sadržaje
- **razvija pozitivan odnos** prema osobnom radu i radu drugih učenika

OCJENA: DOBAR (3)

Znanje

Učenik:

- **prepoznaje** važne likovne pojmove i kompozicijske odnose u likovnim zadacima i na likovno-umjetničkim djelima, te primjerima grafičkog dizajna
- **koristi** složene likovne ključne pojmove u korelaciji s drugim predmetima
- **navodi** likovne tehnike, medije i materijale u raznim područjima likovne

- umjetnosti
- **opisuje** likovno-umjetnička djela i osobna ostvarenja primjenom vizualnog jezika
 - **nabraja** estetske vrijednosti likovno-umjetničkih djela i osobnih uradaka
 - **prepoznaje** važnost likovne kulture u svakodnevnom životu

Praktična primjena

Učenik

- **primjenjuje** važne likovne pojmove i kompozicijske odnose u likovnim zadacima i na likovno-umjetničkim djelima, te primjerima grafičkog dizajna
- **razlikuje** likovne tehnike i materijale u 2D i 3D oblikovanju i primjenjuje ih u vlastitom radu
- **izražava se** uz pomoć osobnih ideja i naučenih vještina u primjeni likovnih tehnika 2D i 3D oblikovanja
- **primjećuje** odnose veličina u životnom okruženju i trudi se primijeniti ih u realizaciji zadataka
- **uočava različitosti** u učeničkim ostvarenjima i prihvaća ih

Aktivnost:

Učenik

- uključuje se u organizaciju rada
- razvija pozitivan odnos prema radu
- pokazuje interes za nastavne sadržaje
- redovito obavlja zadatke

OCJENA: DOVOLJAN (2)

Znanje

Učenik:

- **Prepoznaje** osnovne i **djelomično raspoznaje** jednostavnije likovne elemente kao i jednostavne kompozicijske odnose na likovno-umjetničkim djelima, primjerima dizajna i učeničkim radovima
- **Prepoznaje** ključne pojmove u osnovi na poznatim likovnim djelima, na vlastitom uratku i uratku drugih učenika
- **razlikuje** likovne tehnike, medije i materijale u raznim područjima likovne umjetnosti
- **opisuje** likovno-umjetnička djela i vlastita ostvarenja primjenom vizualnog jezika svojim osobnim izražavanjem
- **primjećuje** estetske vrijednosti likovno-umjetničkih djela i vlastitih uradaka
- **prepoznaje** važnosti likovne kulture u svakodnevnom životu

Praktična primjena

Učenik

- **koristi** osnovne likovne elemente i kompozicijske odnose na odgovarajućem likovnom zadatku

- **razlikuje** pojedine likovne tehnike i materijale u 2D i 3D oblikovanju i primjenjuje ih u vlastitom radu
- **rješava** likovni zadatak koristeći likovne tehnike 2D i 3D oblikovanja
- **primjećuje** odnose veličina u životnom okruženju i pokušava ih primijeniti u realizaciji zadataka
- **prepoznaje** različitosti u učeničkim ostvarenjima

Aktivnost:

Učenik:

- razvija osnovni pristup odnosa prema radu
- pokazuje manji interes za nastavne sadržaje
- ne redovito izvršavati zadatke
- povremeno oblikuje pozitivan stav prema radu
- uključuje se povremeno i na poticaj učitelja u organizaciju rada